



# Jean VOGUET

*musique acousmatique & art performance*

[jeanvoguet.com](http://jeanvoguet.com)

[soundcloud.com/jeanvoguet](https://soundcloud.com/jeanvoguet)

[jeanvoguet.bandcamp.com](http://jeanvoguet.bandcamp.com)

[fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Voguet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Voguet)

+33 658 212 917

[jvoguet@gmail.com](mailto:jvoguet@gmail.com)

## **œuvres musicales**

### **l'Odyssée**

*œuvre monumentale : 9 Stations (3h30 de musique) déjà réalisées sur les 18 envisagées (7h de musique)*

avec les logiciels : © Audacity | © Cockos : Reaper | © FeltTip : Sound Studio | © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Tiple Cheese & Zoyd

**Album CRPr008** « l'Odyssée » part 3

**Station 10** (2016) - 181 échantillons - 24:04 FR-9W1-16-07181

avec les logiciels : © Audacity | © Cockos : Reaper | © FeltTip : Sound Studio | © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Tiple Cheese & Zoyd

**EP CRPr007** « l'Odyssée » part 2 EAN/UPC : 7630037940487

**Station 06** (2012) - 140 échantillons - 22:22 FR-9W1-12-17486

**Station 07** (2012) - 97 échantillons - 29:34 FR-9W1-12-17487

**Station 08** (2015) - 72 échantillons - 25:40 FR-9W1-15-09776

**Station 09** (2015) - 85 échantillons - 22:59 FR-9W1-15-17743

avec les logiciels : © Audacity | © Apple : Logic Express | © FeltTip : Sound Studio | © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Tiple Cheese & Zoyd

**Album CRPr005** « l'Odyssée » part 1 EAN/UPC : 0642738918723

**Station 01** (2009) - 128 échantillons - 20:00 FR-9W1-09-09647

**Station 02** (2009) - 90 échantillons - 25:00 FR-9W1-09-09648

**Station 03** (2009) - 127 échantillons - 18:25 FR-9W1-09-09649

**Station 04** (2010) - 95 échantillons - 15:40 FR-9W1-10-11198

**Station 05** (2010) - 93 échantillons - 16:03 FR-9W1-10-11199

### **Thèkè**

avec les logiciels : © Apple : Logic Express | © FeltTip : Sound Studio

**Single CRPr006** « Thèkè » EAN/UPC : 0642738918969

(2011) - 27 échantillons - 8:33 FR-9W1-11-17156

### **Atlantide**

avec les logiciels : © Audacity | © Apple : Logic Express | © FeltTip : Sound Studio | © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Tiple Cheese & Zoyd

**Single CRPr003** « Atlantide » EAN/UPC : 0642738918945

(2007) - 146 échantillons - 27:07 FR-9W1-07-05678

### **Peuples du Monde**

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone\_Studio | © Emagic : Logic Audio

**Single CRPr002** « Peuples du Monde » EAN/UPC : 0642738918839

(2005) - 333 échantillons - 29:50 FR-9W1-05-02497

## Instants Sonores

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone\_Studio | © Emagic : Logic Audio

Album CRPr001

« instants sonores »

EAN/UPC : 0642738919140

#1_mongolie	(2000) - 206 échantillons - 21:16	FR-9W1-00-00472
#2_madagascar	(2000) - 213 échantillons - 29:20	FR-9W1-00-00473
#3_papouasie	(2001) - 149 échantillons - 23:25	FR-9W1-01-00633
#4_inuits	(2001) - 166 échantillons - 21:52	FR-9W1-01-00634
#5_pygmées	(2001) - 68 échantillons - 16:05	FR-9W1-01-00635
#6_lakotas	(2001) - 156 échantillons - 17:44	FR-9W1-01-00636
#7_touaregs	(2005) - 123 échantillons - 22:40	FR-9W1-05-02496

## Variations MiDiS

réalisées sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1995) - 61 échantillons, 25 programmes

#2 (1995) - 80 échantillons, 28 programmes

réalisée avec une guitare + un convertisseur midi, un AKAi S1000 et un séquenceur

#3 (1996) - 69 échantillons, 25 programmes

réalisées sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#4 (1998) - 23 échantillons, 3 programmes

#5 (1998) - 24 échantillons, 4 programmes

#6 (1998) - 33 échantillons, 7 programmes

#7 (1999) - 33 échantillons, 5 programmes

#8 (2000) - 36 échantillons, 9 programmes

## Jeux MiDiS

réalisés avec une guitare + un convertisseur midi, un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1993) - 65 échantillons, 9 programmes

#2 (1993) - 45 échantillons, 7 programmes

#3 (1994) - 45 échantillons, 9 programmes

réalisés sur un AKAi S1000 et un séquenceur

Single CRPr004 « Jeux MiDi »

EAN/UPC : 0642738918006

#4 (1995) - 73 échantillons, 32 programmes - 30:22

FR-9W1-95-00201

#5 (1996) - 60 échantillons, 28 programmes

#6 (1995) - 73 échantillons, 11 programmes

#7 (1997) - 50 échantillons, 11 programmes

## Chant MiDi

réalisé sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1997) - 14 échantillons, 3 programmes

## Info Muse

réalisé sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1996) - 25 échantillons, 4 programmes

## PRÉFABRIQUÉS

N°1 (1988) pour 15 instants sonores préenregistrés, 3 magnétophones et 1 fontaine amplifiée

N°2 (1988) pour 24 instants sonores préenregistrés et 2 magnétophones

N°3 (1990) pour 33 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

N°4 (1991) pour 37 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

## CONCERTANT

N°1 (1990) pour 1 montgolfière, 13 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

## Pièces OBJETIQUES

N°1 (1986) pour 3 tracteurs agricoles

N°2 (1989) pour 6 avions et 1 sampler

## CARILLON

N°1 (1987) pour 5 clochers d'églises (minimum) et 1 percussionniste par cloche

## **CHANT**

N°2 (1987) pour 60 voix (minimum) de femmes et hommes

## **Jeux PARADIGMATIQUES**

N°1 (1981) pour cor d'harmonie, violon, contrebasse, récitant et guitare électrique

N°2 (1981) pour bande magnétique

N°3 (1982) pour voix, clarinette basse, violoncelle et guitare électrique

N°4 (1983) pour soprano, micro-ordinateur, alto et guitare électrique

N°5 (1984) pour violon, guitare électrique, micro-ordinateur et voix

N°6 (1985) pour synthétiseur, violon, voix et guitare électrique

N°7 (1986) pour flûte basse, récitant, synthétiseur, soprano, violon et guitare électrique

N°8 (1987) pour percussions, voix, synthétiseur, flûte indienne et guitare électrique

## **Pièces DUALES**

N°1 (1983) pour guitare électrique et mezzo-soprano

N°2 (1984) pour guitare électrique et cor anglais

## **Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE**

Single CRPr009 « Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE »

EAN/UPC : 7630037941651

N°1 (1982) - 6:24

FR-9W1-82-00049

N°3 (1982) - 7:47

FR-9W1-82-00050

N°2, 4, 5 et 6 (1982)

N°7 et 8 (1983)

N°9 et 10 (1984)

## **UN FRAGMENT...**

(1982) pour saxophone soprano, guitare électrique et contrebasse

## ***art performance***

### **« One » (and the same)**

Art Performance

(2014) – photos sur réseaux

### **Lemmes**

Art Performance

(2014) – photos sur réseaux

### **Vote en Meute**

Art Performance

(2014) – urnes et texte

### **L'essence de votre vie**

Art Performance

(2014) – urnes et texte

### **reGardons-nous**

Art Performance

(2013) – photos sur réseaux

### **E(x)TRaverti**

Art Performance

(2013) – photos sur réseaux

### **Post Espace d'Art**

Art Performance

(2012) – texte

### **Singulier**

Art Performance

(2012) – partitions musicales and calligraphies japonaises

**Pillez-moi !**

Art Performance  
(2012) – QR Code

**Néant**

Art Performance  
(2012) – QR Code

**Partageons nos oasis dans un océan d'inculture**

Art Performance  
(2011) – texte

**Entremetteur d'Art**

Art Performance  
(2010) – texte

**Fragile Balances**

Art Performance  
(2009) – urnes et texte

**Autoportrait**

Art Performance  
(2007) – vidéo, feu de camp, brouette, herbe humide

**Jeu ÉCOLOGIQUE**

Art Performance  
(1988) pour 2 manipulateurs d'éléments naturels : eau, bois, feu, pierres, terre...  
et 1 chœur traditionnel sarde

***installation*****Autoportraits**

Installation multiformes  
(2008) – autoportraits, diapositive et texte

**Miré**

Installation  
(2001) – diapositives

**Le Musée Nomade**

Installation  
#2 (1995) – diapositives, musique informatique

**Le Musée Nomade**

Installation  
#1 (1994) – diapositives, musique informatique