

Jean VOGUET

« *l'Odyssee* »

**GÉOPHONIES
& HÉTÉROTOPIES
ACOUSMATIQUES**

EXPLORER LES (EXO)PLANÈTES QUE L'HUMANITÉ
DEVRA TROUVER, PUIS HABITER, POUR SURVIVRE.

« l'Odyssée » part 3

2016-2019

Station 13 - *création en cours*

Station 12 - 26:02

Station 11 - 24:06

Station 10 - 23:45

« l'Odyssée » part 2

2012-2015

Station 09 - 22:59

Station 08 - 25:40

Station 07 - 29:24

Station 06 - 22:09

« l'Odyssée » part 1

2009-2010

Station 05 - 16:02

Station 04 - 15:40

Station 03 - 18:24

Station 02 - 24:59

Station 01 - 19:58

Une errance initiatique ponctuée par 18 stations,
écosystèmes aux structures complexes composées
de matières sonores synthétiques,
qui définissent une cartographie virtuelle & temporelle
de l'espace temps.

soundcloud.com/jeanvoguet



2018 Festival Electropixel#8 - Nantes
2017 DAF Festival - Genève / Suisse
2016 Plage Sonore #3 - Rouen
2015 UQTR - Trois Rivières / Canada
2014 Phonophon @ Institut für Neue Medien - Frankfurt / Allemagne
2012 Festival Instants Vidéo - Marseille
2011 Festival International de Musique Actuelle - Victoriaville / Canada
2011 Ex Teresa Arte Actual - Mexico / Mexique
2010 Biennale RAVY @ Goethe Institut - Yaoundé / Cameroun
2009 ZAZ Festival @ The Lab - Jérusalem / Israël
2008 MMAC Festival - Tokyo / Japon
2007 Howl Festival @ FusionArts Museum - New York City / USA
2006 Festival InterAzioni - Assemini (Sardaigne) / Italie
2005 Mixed Media Art Festival - Shanghai / Chine
2002 Crossing Time Festival - Dartington / Royaume Uni
2002 Nine Dragon Heads Festival - Minoiu / Corée du Sud
2000 Inner Spaces Festival - Poznan / Pologne
2000 Fondation Logos - Gent / Belgique
1999 Plazy Symposium - République Tchèque
1998 Aizu Art College Performance Festival - Mishima / Japon
1997 Rencontres Internationales de Katowice
1996 Merzweckbau Intermediales Symposium - Scheifling / Autriche
1995 International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn
1994 International Dance Festival to Hit Theater X(caï) - Tokyo
1993 Festival Real Time - Story Telling - Lublin / Pologne
1992 Festival Differenti Sensazioni - Turin / Italie
1991 Festival Caïfedra - Volgograd / Russie
1988 Festival Polyphonix - Centre Georges Pompidou - Paris
1986 Fondation DANAÉ - Pouilly / France
1985 IRCAM - Paris

Chaque Station comporte un nombre plus ou moins important d'échantillons sonores créés en synthèse numérique sur différents logiciels essentiellement libres, open source & freeware.

Un pilote MiDi permet à Jean VOGUET d'affiner la spatialisation sonore et d'intervenir sur les dynamiques en temps réel.



contact

jeanvoguet@tuta.io

+33 767 657 600

Le choix, le nombre et la diffusion
des Stations de « *l'Odyssée* »

(plus de 8h30 de musique à terme)

dépend du contexte de la représentation (lieu, nature de l'événement & temps disponible)
et du mode (stéréo, quadriphonie, octophonie ou seiziéphonie) de diffusion.