



Jean VOGUET

compositeur

jeanvoguet.com

soundcloud.com/jeanvoguet

jeanvoguet.bandcamp.com

fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Voguet

+33 767 657 600

jeanvoguet@tuta.io

Issu du bruitisme futuriste, compositeur atypique de musique acousmatique et électronique, Jean VOGUET poursuit une recherche sur le contexte de la présentation de ses œuvres (environnement, objets sonores ...) et sur les notions de *géophonies & hétérotopies acousmatiques*.

Les travaux qu'il effectue sur les « espaces sonores autres » : écosystèmes virtuels aux structures complexes (composés de matières sonores non vivantes provenant toutes de la synthèse sonore) et caractérisés par un très large spectre de fréquences variables ; génèrent une errance musicale initiatique - hors du temps et hors frontières - à dimension illimitée et temporaire.

Il travaille régulièrement avec des artistes provenant des arts visuels, de la danse, de la poésie, de l'art performance ...

Ses préoccupations envers la mémoire poétique du travail et des machines de l'homme, ses collaborations artistiques multiformes l'ont amené à présenter son « *Odyssée* », ses « *instants sonores* » ; ses « *Jeux & Variations MiDi* », des performances live electronic, des concerts d'avions, de tracteurs agricoles ou de montgolfières et des événements pluridisciplinaires ... dans de nombreux festivals et manifestations internationales dans le monde entier (Japon, Russie, Canada, USA, Chine, Cameroun, Israël, Corée, Mexique ...) ainsi que dans la majeure partie des pays européens.

À Paris, il a été le co-directeur artistique du VIA Festival (1993-2002) et a co-fondé en 1994 le PAN Network.

En Bourgogne, il dirige depuis 1995 le CRANE *lab* • pôle recherche • hétérotopie, art, éthique de l'art et régénération.

festivals et manifestations internationales *sélection*

18-09	Festival Electropixel#8	Nantes	France
17-04	DAF Festival	Genève	Suisse
16-10	Elektrosmog @ Klangfluss	Mannheim	Allemagne
16-06	« Plage Sonore #3 »	Rouen	France
15-10	« Régénération » - UQTR	Trois Rivières	Canada
15-04	« Géophonèmes »	Chalon, Lyon ...	France
14-08	« Rue de la Gare 2.0 » - GRAVE	Victoriaville	Canada
14-06	Phonophon @ INM - Institut für Neue Medien	Francfort	Allemagne
14-05	Festival « entre CHIEN & LOUP » - Espace o25rjj	Loupian	France
14-04	Biennale RAVY - Galerie Nationale d'Art Contemporain <i>avec le soutien du Goethe Institut</i>	Yaoundé	Cameroun
13-05	« toutou RIEN ! » - Lavoisier Moderne Parisien	Paris	France
13-03	« No More Fukushima 11/03/2013 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
12-11	Festival Instants Vidéo	Marseille	France
12-09	Festival Infr'Action	Sète	France
12-08	« Parallel worlds » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
12-06	Festival Infr'Action - Institut Suédois	Paris	France
11-08	« Talking at You » National Gallery	Prague	République Tchèque
11-05	FIMAV - Festival International de Musique Actuelle	Victoriaville	Canada
11-04	Lieu Multiple - Planétarium	Poitiers	France
11-04	« Plataformas de Sinestesia » - Ex Teresa Arte Actual	Mexico	Mexique
11-04	« Performancecar o Morir » - Cosmos Factory	Chihuahua	Mexique
11-02	Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
10-11	Atelier Alain Hérard	Berlin	Allemagne
10-10	Performer Stammtisch	Berlin	Allemagne

10-10	« CRANE _German tour » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
10-07	« D'abord les forêts / Opus 1 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
10-04	RAVY 2010 - 2 ^{ème} Biennale des Rencontres d'Arts Visuels <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Yaoundé	Cameroun
10-03	DATABAZ	Angoulême	France
09-11	« ZAZ » Festival - Performance Art Platform - The Lab	Jérusalem	Israël
09-11	« Blurr » The 7th Biennial of Performance Art	Tel Aviv	Israël
08-09	MMAC Festival	Tokyo	Japon
08-09	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
08-07	« CRANE / Art_Tuilage 08 » à l'Olympic (LMP)	Paris	France
08-05	« Petits encas »	Besançon	France
07-10	Festival « Les informels »	Nantes	France
07-09	Festival « ASIA – EUROPE mediations »	Hanovre	Allemagne
07-08	Howl 2007 Festival – FusionArts Museum & Pioneer Theater	New York City	USA
07-06	« La longue nuit des musées » - Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
07-04	Festival InterAzioni 20	Assemini	Italie
06-12	((NOMUSIC)) Festival X		www.nomusic.org
06-10	XV ^{ème} Biennale de Paris / la Sorbonne	Paris	France
06-10	1 ^{ère} Biennale d'Art contemporain	Fukushima	Japon
06-10	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
06-08	4 ^{ème} Rencontre Internationale Art Performance	Reillanne	France
06-07	« CRANE / Art_Tuilage 06 » au Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
06-04	Festival InterAzioni 19	Assemini	Italie
05-11	« Blurr » Biennial of Performance Art - Performance Art Platform <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tel Aviv	Israël
05-10	Shanghai Mixed Media Art Festival	Shanghai	Chine
05-09	5 ^{ème} Sommet artistique ADN Mont St-Hilaire, Mont St-Bruno,	Montréal	Canada
05-06	Festival « Kinoléon 2 _ le silence » au Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
05-05	Forum IRCAM	Paris	France
04-08	Howl 2004 Festival – FusionArts	New York City	USA
03-07	C.R.A.N.E. Symposium 9.03	Quincerot	France
02-11	Crossing Time Festival	Dartington	Royaume Uni
02-10	Festival Démarrage III	Mont St-Hilaire, Montréal	Canada
02-08	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne
02-07	C.R.A.N.E. Symposium 8.02	Venarey-Les Laumes	France
02-02	Festival Le Bruit de la Neige	Anncy	France
02-04	Nine Dragon Heads Festival	Minoiu	Corée du Sud
02-03	VIA#8 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Unbearables Art Festival #1	New York City	USA
2001	MMAC Festival	Tokyo	Japon
2001	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2001	VIA#7 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Festival Virus 2001	Paris	France
2001	C.R.A.N.E. Symposium 7.01	Quincerot	France
2000	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne
2000	Festival Minimal Electronic Maximalism - Fondation Logos	Gent	Belgique
2000	Interférence 2 Festival d'Arts Multimédia Urbains	Belfort	France
2000	VIA#6 Festival	Quincerot, Paris	France
2000	C.R.A.N.E. Symposium 6.00	Quincerot	France
1999	Plasy Symposium	Plasy	République Tchèque
1999	Festival Dérapage Contrôlé	St-Jean-sur-richelieu, Montréal	Canada
1999	VIA#5 Festival	Quincerot, Paris	France
1999	C.R.A.N.E. Symposium 5.99	Quincerot	France
1998	MMAC Festival <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japon
1998	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
1998	Institut Français - Maison Descartes <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Amsterdam	Pays-Bas
1998	Theater Aan Het Spui <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	La Haye	Pays-Bas
1998	VIA#4 Festival	Quincerot, Paris	France
1998	C.R.A.N.E. Symposium 4.98	Paris, Quincerot	France
1997	Rencontres Internationales de Katowice - Galerie BWA	Katowice	Pologne
1997	Festival InterAzioni 10	Cagliari	Italie
1997	VIA#3 Festival	Quincerot, Paris	France
1997	C.R.A.N.E. Symposium 3.97	Paris, Quincerot	France
1996	Centre Copie Art inc	Montréal	Canada
1996	Merzweckbau Intermediales Symposium	Scheifling	Autriche

1996	Utopias y Copias	Madiran	France
1995	38th International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Varsovie	Pologne
1995	Festival InterAzioni 8	Cagliari	Italie
1995	VIA#2 Festival	Roissy-en-Brie, Paris	France
1995	Symposium sur le PAN Network	Quincero	France
1994	International Dance Festival to Hit Theater X(caï) <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japon
1994	International Mixed Media Art Communication	Tokyo	Japon
1994	Aizu Art College Performance Festival	Kitakata	Japon
1994	tournee Galeries BWA	Lublin, Chelm, Bialystok, Varsovie, Wroclaw	Pologne
1994	Festival Futur Intérieur	Nancy	France
1994	VIA#1Festival	Gennevilliers, Paris	France
1994	Les Assises du Métafort	Aubervilliers	France
1994	Galerie Lara Vincy	Paris	France
1993	Festival Real Time - Story Telling	Lublin	Pologne
1993	VIA#0 Festival - Le Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
1992	Festival Differenti Sensazioni 9	Turin	Italie
1992	Fondation Logos	Gent	Belgique
1991	Festival Caïfedra	Volgograd	Russie
1991	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1990	Festival de Performance « Ta cour dans ma cour » <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1990	3ème Festival International de Danse <i>avec le soutien de la Mission Interministérielle pour l'Europe Centrale et Orientale</i>	Penza	Russie
1990	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1990	Carrefour des Arts de la Francophonie <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Toulouse	France
1989	Concert d'avions « AIRS D'ESCADRILLE » Musée de l'Air & de l'Espace <i>avec le concours du Conseil Supérieur du Mécénat Culturel</i>	Le Bourget	France
1989	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1988	Festival International d'Art Vivant	Gavoï	Italie
1988	Festival InterAzioni 1	Cagliari	Italie
1988	5ème Festival International de Théâtre de Rue <i>avec le concours de l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)</i>	Jelenia Góra	Pologne
1988	Karnawal de Cracovie - Musée d'Art Moderne	Cracovie	Pologne
1988	Festival Polyphonix 11 - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1988	Diagonale au Café de la Danse	Paris	France
1987	FusionArts 87	New York City	USA
1987	Festival Paris / Montréal / New York <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1987	Diagonale à Verrières	Paris	France
1986	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1985	Journées Danses et Musiques Expérimentales - Grand Palais	Paris	France
1985	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1984	IRCAM - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1984	Festival International Dance Connection 4 - La Forge	Paris	France

réalisations

l'ODYSSÉE - musique acousmatique (depuis 2009)

THÈKÈ - musique acousmatique (2011)

ATLANTIDE - musique acousmatique (2007)

VIVANT - musique acousmatique (2005-2007)

INSTANTS SONORES - musique acousmatique (2000-2005)

MUSÉE NOMADE - concert & installation (1994-1999)

JEUX et VARIATIONS MiDiS - performance live electronic ... (1993-2000)

PRÉFABRIQUÉS - performance live electronic ... (1988-1994)

AIRS D'ESCADRILLE - concert d'avions au Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget (1989)

DANS LA VILLE BLANCHE - événement pour 200 chanteurs, danseurs, plasticiens et tous les clochers des églises de la ville de Poitiers (1987)

(1981-2001) plus de 50 œuvres pour ensembles instrumentaux, solistes, choeurs... concerts de tracteurs agricoles, montgolfières... performances pour éléments naturels, écologie sonore...

artistes partenaires

Kureha SHINJO - *danse* (depuis 1994)

Sébastien LEMPORTE - *installation* (2017)

Gan TOKUDA - *danse* (depuis 2005)

Philippe BOISNARD - *art numérique, vidéo, poésie* (2009-2012)

Peuples du Monde

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone_Studio | © Emagic : Logic Audio

Single CRPr002

« Peuples du Monde »

EAN/UPC : 0642738918839

(2005) - 333 échantillons - 29:50

FR-9W1-05-02497

Instants Sonores

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone_Studio | © Emagic : Logic Audio

Album CRPr001

« instants sonores »

EAN/UPC : 0642738919140

#1_mongolie	(2000) - 206 échantillons - 21:16	FR-9W1-00-00472
#2_madagascar	(2000) - 213 échantillons - 29:20	FR-9W1-00-00473
#3_papouasie	(2001) - 149 échantillons - 23:25	FR-9W1-01-00633
#4_inuits	(2001) - 166 échantillons - 21:52	FR-9W1-01-00634
#5_pygmées	(2001) - 68 échantillons - 16:05	FR-9W1-01-00635
#6_lakotas	(2001) - 156 échantillons - 17:44	FR-9W1-01-00636
#7_touaregs	(2005) - 123 échantillons - 22:40	FR-9W1-05-02496

Variations MiDiS

réalisées sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1995) - 61 échantillons, 25 programmes

#2 (1995) - 80 échantillons, 28 programmes

réalisée avec une guitare + un convertisseur midi, un AKAi S1000 et un séquenceur

#3 (1996) - 69 échantillons, 25 programmes

réalisées sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#4 (1998) - 23 échantillons, 3 programmes

#5 (1998) - 24 échantillons, 4 programmes

#6 (1998) - 33 échantillons, 7 programmes

#7 (1999) - 33 échantillons, 5 programmes

#8 (2000) - 36 échantillons, 9 programmes

Jeux MiDiS

réalisés avec une guitare + un convertisseur midi, un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1993) - 65 échantillons, 9 programmes

#2 (1993) - 45 échantillons, 7 programmes

#3 (1994) - 45 échantillons, 9 programmes

réalisés sur un AKAi S1000 et un séquenceur

Single CRPr004

« Jeux MiDi »

EAN/UPC : 0642738918006

#4 (1995) - 73 échantillons, 32 programmes - 30:22

FR-9W1-95-00201

#5 (1996) - 60 échantillons, 28 programmes

#6 (1995) - 73 échantillons, 11 programmes

#7 (1997) - 50 échantillons, 11 programmes

Chant MiDi

réalisé sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1997) - 14 échantillons, 3 programmes

Info Muse

réalisé sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1996) - 25 échantillons, 4 programmes

PRÉFABRIQUÉS

N°1 (1988) pour 15 instants sonores préenregistrés, 3 magnétophones et 1 fontaine amplifiée

N°2 (1988) pour 24 instants sonores préenregistrés et 2 magnétophones

N°3 (1990) pour 33 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

N°4 (1991) pour 37 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

CONCERTANT

N°1 (1990) pour 1 montgolfière, 13 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

Pièces OBJETIQUES

N°1 (1986) pour 3 tracteurs agricoles

N°2 (1989) pour 6 avions et 1 sampler

CARILLON

N°1 (1987) pour 5 clochers d'églises (minimum) et 1 percussionniste par cloche

CHANT

N°2 (1987) pour 60 voix (minimum) de femmes et hommes

Jeux PARADIGMATIQUES

- N°1 (1981) pour cor d'harmonie, violon, contrebasse, récitant et guitare électrique
- N°2 (1981) pour bande magnétique
- N°3 (1982) pour voix, clarinette basse, violoncelle et guitare électrique
- N°4 (1983) pour soprano, micro-ordinateur, alto et guitare électrique
- N°5 (1984) pour violon, guitare électrique, micro-ordinateur et voix
- N°6 (1985) pour synthétiseur, violon, voix et guitare électrique
- N°7 (1986) pour flûte basse, récitant, synthétiseur, soprano, violon et guitare électrique
- N°8 (1987) pour percussions, voix, synthétiseur, flûte indienne et guitare électrique

Pièces DUALES

- N°1 (1983) pour guitare électrique et mezzo-soprano
- N°2 (1984) pour guitare électrique et cor anglais

Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE

Single CRPr009 « Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE »

EAN/UPC : 7630037941651

- N°1 (1982) - 6:24 FR-9W1-82-00049
- N°3 (1982) - 7:47 FR-9W1-82-00050

N°2, 4, 5 et 6 (1982)

N°7 et 8 (1983)

N°9 et 10 (1984)

UN FRAGMENT...

(1982) pour saxophone soprano, guitare électrique et contrebasse