



# Jean VOGUET

compositeur

[jeanvoguet.com](http://jeanvoguet.com)

[soundcloud.com/jeanvoguet](https://soundcloud.com/jeanvoguet)

[jeanvoguet.bandcamp.com](http://jeanvoguet.bandcamp.com)

[fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Voguet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Voguet)

+33 767 657 600

[jeanvoguet@tuta.io](mailto:jeanvoguet@tuta.io)

Issu du bruitisme futuriste, compositeur atypique de musique acousmatique et électronique, Jean VOGUET poursuit une recherche sur le contexte de la présentation de ses œuvres (environnement, objets sonores ...) et sur les notions de *géophonies & hétérotopies acousmatiques*.

Les travaux qu'il effectue sur les « espaces sonores autres » : écosystèmes virtuels aux structures complexes (composés de matières sonores non vivantes provenant toutes de la synthèse sonore) et caractérisés par un très large spectre de fréquences variables ; génèrent une errance musicale initiatique - hors du temps et hors frontières - à dimension illimitée et temporaire.

Il travaille régulièrement avec des artistes provenant des arts visuels, de la danse, de la poésie, de l'art performance ...

Ses préoccupations envers la mémoire poétique du travail et des machines de l'homme, ses collaborations artistiques multiformes l'ont amené à présenter son « *Odyssée* », ses « *instants sonores* » ; ses « *Jeux & Variations MiDi* », des performances live electronic, des concerts d'avions, de tracteurs agricoles ou de montgolfières et des événements pluridisciplinaires ... dans de nombreux festivals et manifestations internationales dans le monde entier (Japon, Russie, Canada, USA, Chine, Cameroun, Israël, Corée, Mexique ...) ainsi que dans la majeure partie des pays européens.

À Paris, il a été le co-directeur artistique du VIA Festival (1993-2002) et a co-fondé en 1994 le PAN Network.

En Bourgogne, il dirige depuis 1995 le CRANE *lab* • pôle recherche • hétérotopie, art, éthique de l'art et régénération.

## festivals et manifestations internationales sélection

19-10	VI Festival Radical dB	Saragosse	Espagne
18-09	Festival Electropixel#8	Nantes	France
17-04	DAF Festival	Genève	Suisse
16-10	Elektrosmog @ Klangfluss	Mannheim	Allemagne
16-06	« Plage Sonore #3 »	Rouen	France
15-10	« Régénération » - UQTR	Trois Rivières	Canada
15-04	« Géophonèmes »	Chalon, Lyon ...	France
14-08	« Rue de la Gare 2.0 » - GRAVE	Victoriaville	Canada
14-06	Phonophon @ INM - Institut für Neue Medien	Frankfurt	Allemagne
14-05	Festival « entre CHIEN & LOUP » - Espace o25rjj	Loupian	France
14-04	Biennale RAVY - Galerie Nationale d'Art Contemporain <i>avec le soutien du Goethe Institut</i>	Yaoundé	Cameroun
13-05	« toutou RIEN ! » - Lavoisier Moderne Parisien	Paris	France
13-03	« No More Fukushima 11/03/2013 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
12-11	Festival Instants Vidéo	Marseille	France
12-09	Festival Infr'Action	Sète	France
12-08	« Parallel worlds » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
12-06	Festival Infr'Action - Institut Suédois	Paris	France
11-08	« Talking at You » National Gallery	Prague	République Tchèque
11-05	FIMAV - Festival International de Musique Actuelle	Victoriaville	Canada
11-04	Lieu Multiple - Planétarium	Poitiers	France
11-04	« Plataformas de Sinestesia » - Ex Teresa Arte Actual	Mexico	Mexique
11-04	« Performancecar o Morir » - Cosmos Factory	Chihuahua	Mexique
11-02	Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
10-11	Atelier Alain Hérard	Berlin	Allemagne

10-10	Performer Stammtisch	Berlin	Allemagne
10-10	« CRANE _German tour » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
10-07	« D'abord les forêts / Opus 1 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
10-04	RAVY 2010 - 2 <sup>ème</sup> Biennale des Rencontres d'Arts Visuels <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Yaoundé	Cameroun
10-03	DATABAZ	Angoulême	France
09-11	« ZAZ » Festival - Performance Art Platform - The Lab	Jérusalem	Israël
09-11	« Blurr » The 7th Biennial of Performance Art	Tel Aviv	Israël
08-09	MMAC Festival	Tokyo	Japon
08-09	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
08-07	« CRANE / Art_Tuilage 08 » à l'Olympic (LMP)	Paris	France
08-05	« Petits encas »	Besançon	France
07-10	Festival « Les informels »	Nantes	France
07-09	Festival « ASIA – EUROPE mediations »	Hanovre	Allemagne
07-08	Howl 2007 Festival – FusionArts Museum & Pioneer Theater	New York City	USA
07-06	« La longue nuit des musées » - Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
07-04	Festival InterAzioni 20	Assemini	Italie
06-12	((((NOMUSIC))) Festival X	www.nomusic.org	
06-10	XVème Biennale de Paris / la Sorbonne	Paris	France
06-10	1ère Biennale d'Art contemporain	Fukushima	Japon
06-10	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
06-08	4ème Rencontre Internationale Art Performance	Reillanne	France
06-07	« CRANE / Art_Tuilage 06 » au Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
06-04	Festival InterAzioni 19	Assemini	Italie
05-11	« Blurr » Biennial of Performance Art - Performance Art Platform <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tel Aviv	Israël
05-10	Shanghai Mixed Media Art Festival	Shanghai	Chine
05-09	5 <sup>ème</sup> Sommet artistique ADN	Mont St-Hilaire, Mont St-Bruno, Montréal	Canada
05-06	Festival « Kinoléon 2 _ le silence » au Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
05-05	Forum IRCAM	Paris	France
04-08	Howl 2004 Festival – FusionArts	New York City	USA
03-07	C.R.A.N.E. Symposium 9.03	Quincerot	France
02-11	Crossing Time Festival	Dartington	Royaume Uni
02-10	Festival Démarrage III	Mont St-Hilaire, Montréal	Canada
02-08	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne
02-07	C.R.A.N.E. Symposium 8.02	Venarey-Les Laumes	France
02-02	Festival Le Bruit de la Neige	Annecy	France
02-04	Nine Dragon Heads Festival	Minoiu	Corée du Sud
02-03	VIA#8 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Unbearables Art Festival #1	New York City	USA
2001	MMAC Festival	Tokyo	Japon
2001	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2001	VIA#7 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Festival Virus 2001	Paris	France
2001	C.R.A.N.E. Symposium 7.01	Quincerot	France
2000	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne
2000	Festival Minimal Electronic Maximalism - Fondation Logos	Gent	Belgique
2000	Interférence 2 Festival d'Arts Multimédia Urbains	Belfort	France
2000	VIA#6 Festival	Quincerot, Paris	France
2000	C.R.A.N.E. Symposium 6.00	Quincerot	France
1999	Plasy Symposium	Plasy	République Tchèque
1999	Festival Dérapage Contrôlé	St-Jean-sur-richelieu, Montréal	Canada
1999	VIA#5 Festival	Quincerot, Paris	France
1999	C.R.A.N.E. Symposium 5.99	Quincerot	France
1998	MMAC Festival <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japon
1998	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
1998	Institut Français - Maison Descartes <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Amsterdam	Pays-Bas
1998	Theater Aan Het Spui <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	La Haye	Pays-Bas
1998	VIA#4 Festival	Quincerot, Paris	France
1998	C.R.A.N.E. Symposium 4.98	Paris, Quincerot	France
1997	Rencontres Internationales de Katowice - Galerie BWA	Katowice	Pologne
1997	Festival InterAzioni 10	Cagliari	Italie
1997	VIA#3 Festival	Quincerot, Paris	France
1997	C.R.A.N.E. Symposium 3.97	Paris, Quincerot	France
1996	Centre Copie Art inc	Montréal	Canada

1996	Merzweckbau Intermediales Symposium	Scheifling	Autriche
1996	Utopias y Copias	Madiran	France
1995	38th International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Varsovie	Pologne
1995	Festival InterAzioni 8	Cagliari	Italie
1995	VIA#2 Festival	Roissy-en-Brie, Paris	France
1995	Symposium sur le PAN Network	Quincerot	France
1994	International Dance Festival to Hit Theater X(caï) <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japon
1994	International Mixed Media Art Communication	Tokyo	Japon
1994	Aizu Art College Performance Festival	Kitakata	Japon
1994	tournée Galeries BWA	Lublin, Chelm, Bialystok, Varsovie, Wroclaw	Pologne
1994	Festival Futur Intérieur	Nancy	France
1994	VIA#1Festival	Gennevilliers, Paris	France
1994	Les Assises du Métafort	Aubervilliers	France
1994	Galerie Lara Vincy	Paris	France
1993	Festival Real Time - Story Telling	Lublin	Pologne
1993	VIA#0 Festival - Le Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
1992	Festival Differenti Sensazioni 9	Turin	Italie
1992	Fondation Logos	Gent	Belgique
1991	Festival Caïfedra	Volgograd	Russie
1991	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1990	Festival de Performance « Ta cour dans ma cour » <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1990	3ème Festival International de Danse <i>avec le soutien de la Mission Interministérielle pour l'Europe Centrale et Orientale</i>	Penza	Russie
1990	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1990	Carrefour des Arts de la Francophonie <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Toulouse	France
1989	Concert d'avions « AIRS D'ESCADRILLE » Musée de l'Air & de l'Espace <i>avec le concours du Conseil Supérieur du Mécénat Culturel</i>	Le Bourget	France
1989	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1988	Festival International d'Art Vivant	Gavoï	Italie
1988	Festival InterAzioni 1	Cagliari	Italie
1988	5ème Festival International de Théâtre de Rue <i>avec le concours de l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)</i>	Jelenia Góra	Pologne
1988	Karnawal de Cracovie - Musée d'Art Moderne	Cracovie	Pologne
1988	Festival Polyphonix 11 - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1988	Diagonale au Café de la Danse	Paris	France
1987	FusionArts 87	New York City	USA
1987	Festival Paris / Montréal / New York <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1987	Diagonale à Verrières	Paris	France
1986	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1985	Journées Danses et Musiques Expérimentales - Grand Palais	Paris	France
1985	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1984	IRCAM - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1984	Festival International Dance Connection 4 - La Forge	Paris	France

### réalisations

l'ODYSSÉE - musique acousmatique (depuis 2009)

THÈKÈ - musique acousmatique (2011)

ATLANTIDE - musique acousmatique (2007)

VIVANT - musique acousmatique (2005-2007)

INSTANTS SONORES - musique acousmatique (2000-2005)

MUSÉE NOMADE - concert & installation (1994-1999)

JEUX et VARIATIONS MiDiS - performance live electronic ... (1993-2000)

PRÉFABRIQUÉS - performance live electronic ... (1988-1994)

AIRS D'ESCADRILLE - concert d'avions au Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget (1989)

DANS LA VILLE BLANCHE - événement pour 200 chanteurs, danseurs, plasticiens et tous les clochers des églises de la ville de Poitiers (1987)

(1981-2001) plus de 50 œuvres pour ensembles instrumentaux, solistes, choeurs... concerts de tracteurs agricoles, montgolfières... performances pour éléments naturels, écologie sonore...

### artistes partenaires

Kureha SHINJO - danse (depuis 1994)

Sébastien LEMPORTE - *installation* (2017)  
 Gan TOKUDA - *danse* (depuis 2005)  
 Philippe BOISNARD - *art numérique, vidéo, poésie* (2009-2012)  
 Estelle de MONTALEMBERT - *danse* (2007-2012)  
 MASAMI - *art performance* (2012)  
 Soazic GUEZENNEC - *peinture en mouvement, vidéo* (2009-2011)  
 Claude NGUYEN - *peinture* (2010)  
 Bernard FRANÇOIS - *photographie* (2002-2009)  
 Thierry RAT - *poésie* (2006-2011)  
 Leone CATS-BARIL - *danse* (2006-2007)  
 Hervé BREUIL - *vidéo* (1993-1994 & 2005)  
 Jocelyn FISET - *art multimédia, peinture* (1988-2000)  
 Luc LEROUGE - *peinture* (1995-2001)  
 Annie CORIDON - *danseuse* (1980-1999)  
 Hiroshi YOSHIMURA - *musique* (1998)  
 Bozidar JURJEVIC & Jordi NIUBO - *photographie* (1996)  
 Xavier MOEHR - *vidéo* (1994-1993)  
 ALICE & Ryo TAKAHASHI - *art performance* (1994)  
 SEVERO - *peinture* (1985-1993)  
 Emmanuel CARQUILLE - *installation* (1989)  
 Alain ESCRIOU - *installation* (1986-1985)  
 Marie-Michèle LUCAS - *installation* (1985-1984)  
 Jacques AUBERT - *poésie* (1980-1984)  
 Jean STARCK - *peinture* (1980-1983)

## œuvres musicales

### ***l'Odysée***

*œuvre monumentale : 12 Stations (4h40 de musique) déjà réalisées sur les 18 prévues (soit 7h30 de musique)*  
 avec les logiciels : © Audacity | © Cockos Reaper | © VCV Rack | © Acon Digital Acoustica | © LinPlug FreeAlpha | © Native Instrument : Form, Reaktor, Razor, Skanner, Prism, Kontour | © Sinevibes Zap | © Michel Rouzic Photosounder

<i>Album</i> CRPr008	« l'Odysée » part 3	EAN/UPC : 4061798362141
Station 10	(2016) - 181 échantillons - 24:04	FR-9W1-16-07181
Station 11	(2017) - 225 échantillons - 25:06	FR-9W1-17-01666
Station 12	(2018) - 321 échantillons - 26:02	FR-9W1-18-10322
Station 13	(2019) - 303 échantillons - 26:00	FR-9W1-19-24714

avec les logiciels : © Audacity | © Cockos : Reaper | © FeltTip : Sound Studio | © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Fineline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

<i>Album</i> CRPr007	« l'Odysée » part 2	EAN/UPC : 7630037940487
Station 06	(2012) - 140 échantillons - 22:22	FR-9W1-12-17486
Station 07	(2012) - 97 échantillons - 29:34	FR-9W1-12-17487
Station 08	(2015) - 72 échantillons - 25:40	FR-9W1-15-09776
Station 09	(2015) - 85 échantillons - 22:59	FR-9W1-15-17743

avec les logiciels : © Audacity | © Apple : Logic Express | © FeltTip : Sound Studio | © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Fineline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

<i>Album</i> CRPr005	« l'Odysée » part 1	EAN/UPC : 0642738918723
Station 01	(2009) - 128 échantillons - 20:00	FR-9W1-09-09647
Station 02	(2009) - 90 échantillons - 25:00	FR-9W1-09-09648
Station 03	(2009) - 127 échantillons - 18:25	FR-9W1-09-09649
Station 04	(2010) - 95 échantillons - 15:40	FR-9W1-10-11198
Station 05	(2010) - 93 échantillons - 16:03	FR-9W1-10-11199

### ***Thèkè***

avec les logiciels : © Apple : Logic Express | © FeltTip : Sound Studio

<i>Single</i> CRPr006	« Thèkè »	EAN/UPC : 0642738918969
	(2011) - 27 échantillons - 8:33	FR-9W1-11-17156

### ***Atlantide***

avec les logiciels : © Audacity | © Apple : Logic Express | © FeltTip : Sound Studio | © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Fineline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

<i>Single</i> CRPr003	« Atlantide »	EAN/UPC : 0642738918945
	(2007) - 146 échantillons - 27:07	FR-9W1-07-05678

## **Peuples du Monde**

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone\_Studio | © Emagic : Logic Audio

Single CRPr002

« Peuples du Monde »

EAN/UPC : 0642738918839

(2005) - 333 échantillons - 29:50

FR-9W1-05-02497

## **Instants Sonores**

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone\_Studio | © Emagic : Logic Audio

Album CRPr001

« instants sonores »

EAN/UPC : 0642738919140

#1\_mongolie (2000) - 206 échantillons - 21:16

FR-9W1-00-00472

#2\_madagascar (2000) - 213 échantillons - 29:20

FR-9W1-00-00473

#3\_papouasie (2001) - 149 échantillons - 23:25

FR-9W1-01-00633

#4\_inuits (2001) - 166 échantillons - 21:52

FR-9W1-01-00634

#5\_pygmées (2001) - 68 échantillons - 16:05

FR-9W1-01-00635

#6\_lakotas (2001) - 156 échantillons - 17:44

FR-9W1-01-00636

#7\_touaregs (2005) - 123 échantillons - 22:40

FR-9W1-05-02496

## **Variations MiDiS**

réalisées sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1995) - 61 échantillons, 25 programmes

#2 (1995) - 80 échantillons, 28 programmes

réalisée avec une guitare + un convertisseur midi, un AKAi S1000 et un séquenceur

#3 (1996) - 69 échantillons, 25 programmes

réalisées sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#4 (1998) - 23 échantillons, 3 programmes

#5 (1998) - 24 échantillons, 4 programmes

#6 (1998) - 33 échantillons, 7 programmes

#7 (1999) - 33 échantillons, 5 programmes

#8 (2000) - 36 échantillons, 9 programmes

## **Jeux MiDiS**

réalisés avec une guitare + un convertisseur midi, un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1993) - 65 échantillons, 9 programmes

#2 (1993) - 45 échantillons, 7 programmes

#3 (1994) - 45 échantillons, 9 programmes

réalisés sur un AKAi S1000 et un séquenceur

Single CRPr004

« Jeux MiDi »

EAN/UPC : 0642738918006

#4 (1995) - 73 échantillons, 32 programmes - 30:22

FR-9W1-95-00201

#5 (1996) - 60 échantillons, 28 programmes

#6 (1995) - 73 échantillons, 11 programmes

#7 (1997) - 50 échantillons, 11 programmes

## **Chant MiDi**

réalisé sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1997) - 14 échantillons, 3 programmes

## **Info Muse**

réalisé sur un AKAi S1000 et un séquenceur

#1 (1996) - 25 échantillons, 4 programmes

## **PRÉFABRIQUÉS**

N°1 (1988) pour 15 instants sonores préenregistrés, 3 magnétophones et 1 fontaine amplifiée

N°2 (1988) pour 24 instants sonores préenregistrés et 2 magnétophones

N°3 (1990) pour 33 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

N°4 (1991) pour 37 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

## **CONCERTANT**

N°1 (1990) pour 1 montgolfière, 13 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

## **Pièces OBJETIQUES**

N°1 (1986) pour 3 tracteurs agricoles

N°2 (1989) pour 6 avions et 1 sampler

## **CARILLON**

N°1 (1987) pour 5 clochers d'églises (minimum) et 1 percussionniste par cloche

## **CHANT**

N°2 (1987) pour 60 voix (minimum) de femmes et hommes

**Jeux PARADIGMATIQUES**

- N°1 (1981) pour cor d'harmonie, violon, contrebasse, récitant et guitare électrique  
N°2 (1981) pour bande magnétique  
N°3 (1982) pour voix, clarinette basse, violoncelle et guitare électrique  
N°4 (1983) pour soprano, micro-ordinateur, alto et guitare électrique  
N°5 (1984) pour violon, guitare électrique, micro-ordinateur et voix  
N°6 (1985) pour synthétiseur, violon, voix et guitare électrique  
N°7 (1986) pour flûte basse, récitant, synthétiseur, soprano, violon et guitare électrique  
N°8 (1987) pour percussions, voix, synthétiseur, flûte indienne et guitare électrique

**Pièces DUALES**

- N°1 (1983) pour guitare électrique et mezzo-soprano  
N°2 (1984) pour guitare électrique et cor anglais

**Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE**

Single CRPr009 « Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE »

EAN/UPC : 7630037941651

- N°1 (1982) 6:24 FR-9W1-82-00049  
N°3 (1982) 7:47 FR-9W1-82-00050  
N°2, 4, 5 et 6 (1982)  
N°7 et 8 (1983)  
N°9 et 10 (1984)

**UN FRAGMENT...**

- (1982) pour saxophone soprano, guitare électrique et contrebasse