



Jean VOGUET

composer

jeanvoguet.com
jeanvoguet.bandcamp.com
fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Voguet
t.me/jeanvoguet

contact.0zt5d@simplelogin.co

Having been a futuristic bruitism, atypical composer of electronic music, Jean VOGUET pursuing research into the notions of *Acousmatic Geophonies & Heterotopias* and has always focused on how his works are presented in each environmental & immersivity context.

His work on " sound spaces of *otherness*", which means the virtual ecosystem in complex structures (the sound materials created by sound synthesis, not originating from organic sound) generate an initiatory musical wandering - outside of time and outside the border - within the unlimited and temporary dimension.

Many of his compositions such as « *l'Odysée* », « *instants sonores* », concerts with aircrafts and tractors, have been induced by his concern with the great myths of humanity and poetic nature of human-beings. In addition to performing in various events of acousmatic music, he has performed in live electronic performances, multimediale events ... in numerous festivals and international events.

He was the co-artistic director of the VIA Festival in Paris (1993-2002) and he co-founded the PAN Network (1994-2003). He is the director of the CRANE *lab* - Research Center - for heterotopia, acousmatic music, ethics of art & regeneration since 1995.

Festivals and international events *sélection*

2021	Festival Ecos Urbanos - 7 ^{ème} édition	Mexico City	Mexico
2019	VI Festival Radical dB	Saragoza	Spain
2018	Festival Electropixel #8	Nantes	France
2017	DAF Festival	Geneva	Switzerland
2016	Elektrosmog @ Klangfluss	Mannheim	Germany
2016	« Plage Sonore #3 »	Rouen	France
2015	« Régénération » - UQTR	Trois Rivières	Canada
2015	« Géophonèmes »	Chalon, Lyon	France
2014	« Rue de la Gare 2.0 » - GRAVE	Victoriaville	Canada
2014	Phonophon @ INM - Institut für Neue Medien	Francfort	Germany
2014	Festival « entre CHIEN & LOUP » - Espace o25rjj	Loupian	France
2014	Biennale RAVY – Galerie Nationale d'Art Contemporain <i>with the support of Goethe Institut</i>	Yaoundé	Cameroon
2013	« toutou RIEN ! » - Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
2013	« No More Fukushima 11/03/2013 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
2012	Festival Instants Vidéo	Marseille	France
2012	Festival Infr'Action	Sète	France
2012	« Parallel worlds » - Kunsthalle Faust	Hannover	Germany
2012	Festival Infr'Action - Institut Suédois	Paris	France
2011	« Talking at You » National Gallery	Prague	Czech Republic
2011	FIMAV - Festival International de Musique Actuelle	Victoriaville	Canada
2011	Lieu Multiple – Planétarium	Poitiers	France
2011	« Plataformas de Sinestesia » - Ex Teresa Arte Actual	Mexico City	Mexico
2011	« Performancear o Morir » - Cosmos Factory	Chihuahua	Mexico
2011	Maison de la Bourgogne <i>with the support of Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mainz	Germany
2010	Atelier Alain Hérard	Berlin	Germany
2010	Performer Stammtisch	Berlin	Germany
2010	« CRANE _German tour » - Kunsthalle Faust	Hannover	Germany

2010	« D'abord les forêts / Opus 1 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
2010	RAVY 2010 - 2 ^{ème} Biennale des Rencontres d'Arts Visuels <i>with the support of Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Yaoundé	Cameroon
2010	DATABAZ	Angoulême	France
2009	« ZAZ » Festival - Performance Art Platform - The Lab	Jerusalem	Israël
2009	« Blurrr » The 7th Biennial of Performance Art	Tel Aviv	Israël
2008	MMAC Festival	Tokyo	Japon
2008	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2008	« CRANE / Art_Tuilage 08 » à l'Olympic (LMP)	Paris	France
2008	« Petits encas »	Besançon	France
2007	Festival « Les informels »	Nantes	France
2007	Festival « ASIA – EUROPE mediations »	Hannover	Germany
2007	Howl 2007 Festival – FusionArts Museum & Pioneer Theater	NY City	USA
2007	« La longue nuit des musées » - Maison de la Bourgogne <i>with the support of Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mainz	Germany
2007	Festival InterAzioni 20	Assemini	Italy
2006	((NOMUSIC)) Festival X	nomusic.org	
2006	XV ^{ème} Biennale de Paris / la Sorbonne	Paris	France
2006	1 ^{ère} Biennale d'Art contemporain	Fukushima	Japan
2006	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japan
2006	4 ^{ème} Rencontre Internationale Art Performance	Reillanne	France
2006	« CRANE / Art_Tuilage 06 » au Lavoisier Moderne Parisien	Paris	France
2005	Festival InterAzioni 19	Assemini	Italy
2005	« Blurrr » Biennial of Performance Art - Performance Art Platform <i>with the support of Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tel Aviv	Israël
2005	Shanghai Mixed Media Art Festival	Shanghai	China
2005	5 ^{ème} Sommet artistique ADN	Mont St-Hilaire, Mont St-Bruno, Montréal	Canada
2005	Festival « Kinoléon 2 _ le silence » au Lavoisier Moderne Parisien	Paris	France
2005	Forum IRCAM	Paris	France
2004	Howl 2004 Festival – FusionArts	NY City	USA
2003	C.R.A.N.E. Symposium 9.03	Quincerot	France
2002	Crossing Time Festival	Dartington	United Kingdom
2002	Festival Démarrage III	Mont St-Hilaire, Montréal	Canada
2002	Festival Inner Spaces	Poznan	Poland
2002	C.R.A.N.E. Symposium 8.02	Venarey-Les Laumes	France
2002	Festival Le Bruit de la Neige	Annecy	France
2002	Nine Dragon Heads Festival	Minoiu	South Korea
2002	VIA#8 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Unbearables Art Festival #1	NY City	USA
2001	MMAC Festival	Tokyo	Japan
2001	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japan
2001	VIA#7 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Festival Virus 2001	Paris	France
2001	C.R.A.N.E. Symposium 7.01	Quincerot	France
2000	Festival Inner Spaces	Poznan	Poland
2000	Festival Minimal Electronic Maximalism - Fondation Logos	Gent	Belgium
2000	Interférence 2 Festival d'Arts Multimédia Urbains	Belfort	France
2000	VIA#6 Festival	Quincerot, Paris	France
2000	C.R.A.N.E. Symposium 6.00	Quincerot	France
1999	Plasy Symposium	Plasy	Czech Republic
1999	Festival Dérapage Contrôlé	St-Jean-sur-richelieu, Montréal	Canada
1999	VIA#5 Festival	Quincerot, Paris	France
1999	C.R.A.N.E. Symposium 5.99	Quincerot	France
1998	MMAC Festival <i>with the support of Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japan
1998	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japan
1998	Institut Français - Maison Descartes <i>with the support of Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Amsterdam	Netherlands

1998	Theater Aan Het Spui <i>with the support of Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	The Hague	Netherlands
1998	VIA#4 Festival	Quincerot, Paris	France
1998	C.R.A.N.E. Symposium 4.98	Paris, Quincerot	France
1997	Rencontres Internationales de Katowice - Galerie BWA	Katowice	Poland
1997	Festival InterAzioni 10	Cagliari	Italy
1997	VIA#3 Festival	Quincerot, Paris	France
1997	C.R.A.N.E. Symposium 3.97	Paris, Quincerot	France
1996	Centre Copie Art inc	Montréal	Canada
1996	Merzweckbau Intermediales Symposium	Scheifling	Austria
1996	Utopias y Copias	Madiran	France
1995	38th International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn <i>with the support of Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Varsaw	Poland
1995	Festival InterAzioni 8	Cagliari	Italy
1995	VIA#2 Festival	Roissy-en-Brie, Paris	France
1995	Symposium sur le PAN Network	Quincerot	France
1994	International Dance Festival to Hit Theater X(cai) <i>with the support of Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japan
1994	International Mixed Media Art Communication	Tokyo	Japan
1994	Aizu Art College Performance Festival	Kitakata	Japan
1994	tournée Galeries BWA	Lublin, Chelm, Bialystok, Varsaw, Wroclaw	Poland
1994	Festival Futur Intérieur	Nancy	France
1994	VIA#1 Festival	Gennevilliers, Paris	France
1994	Les Assises du Métafort	Aubervilliers	France
1994	Galerie Lara Vincy	Paris	France
1993	Festival Real Time - Story Telling	Lublin	Poland
1993	VIA#0 Festival - Le Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
1992	Festival Differenti Sensazioni 9	Turin	Italy
1992	Fondation Logos	Gent	Belgium
1991	Festival Caifedra	Volgograd	Russia
1991	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1990	Festival de Performance « Ta cour dans ma cour » <i>with the support of l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1990	3ème Festival International de Danse <i>with the support of la Mission Interministérielle pour l'Europe Centrale et Orientale</i>	Penza	Russia
1990	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1990	Carrefour des Arts de la Francophonie <i>with the support of l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Toulouse	France
1989	Concert d'avions « AIRS D'ESCADRILLE » Musée de l'Air & de l'Espace Le Bourget <i>with the support of Conseil Supérieur du Mécénat Culturel</i>		France
1989	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1988	Festival International d'Art Vivant	Gavoï	Italy
1988	Festival InterAzioni 1	Cagliari	Italy
1988	5ème Festival International de Théâtre de Rue <i>with the support of l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)</i>	Jelenia Góra	Poland
1988	Karnawal de Cracovie - Musée d'Art Moderne	Cracow	Poland
1988	Festival Polyphonix 11 - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1988	Diagonale au Café de la Danse	Paris	France
1987	FusionArts 87	NY City	USA
1987	Festival Paris / Montréal / New York <i>with the support of l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1987	Diagonale à Verrières	Paris	France
1986	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1985	Journées Danses et Musiques Expérimentales - Grand Palais	Paris	France
1985	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1984	IRCAM - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1984	Festival International Dance Connection 4 - La Forge	Paris	France

Works

« *Au-delà des 20.000Hz* » - musique électronique music (2021)
« *l'Odyssée* » - acousmatic music (depuis 2009)
« *Thèkè* » - acousmatic music (2011)
« *Atlantide* » - acousmatic music (2007)
« *Peuples du Monde* » - acousmatic music (2005-2007)
« *instants sonores* » - acousmatic music (2000-2005)
« *Musée Nomade* » - concert & installation (1994-1999)
« *Jeux & Variations MiDis* » - performance live electronic ... (1993-2000)
« *Préfabriqués* » - live electronic performance ... (1988-1994)
« *Airs d'escadrille* » - aircraft concert - Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget (1989)
« *Dans la ville blanche* » - event with 200 singers, dancers, visual artists and all the church's bell-towers of Poitiers City (1987)
(1981-2001) more than 50 works created for instrumental ensembles, soloists, choirs... farm tractors, airship concerts ... sound ecology

Partners and meetings ...

Kureha SHINJO - *dance* (since 1994)
Gan TOKUDA - *dance* (since 2005)
Sébastien LEMPORTE - *installation* (2017)
Philippe BOISNARD - *digital art, video art, poetry* (2009-2012)
Estelle de MONTALEMBERT - *danse* (2007-2012)
MASAMI - *performance art* (2012)
Soazic GUEZENEC - *digital painting, video* (2009-2011)
Claude NGUYEN - *painting* (2010)
Bernard FRANÇOIS - *photography* (2002-2009)
Thierry RAT - *poetry* (2006-2011)
Leone CATS-BARIL - *dance* (2006-2007)
Hervé BREUIL - *video art* (1993-1994 & 2005)
Jocelyn Fiset - *multimediale art, painting* (1988-2000)
Luc LEROUGE - *painting* (1995-2001)
Annie CORIDON - *dance* (1980-1999)
Hiroshi YOSHIMURA - *music* (1998)
Bozidar JURJEVIC & Jordi NIUBO - *photography* (1996)
Xavier MOEHR - *video art* (1994-1993)
ALICE & Ryo TAKAHASHI - *performance art* (1994)
SEVERO - *painting* (1985-1993)
Emmanuel CARQUILLE - *installation* (1989)
Alain ESCRIOU - *installation* (1986-1985)
Marie-Michèle LUCAS - *installation* (1985-1984)
Jacques AUBERT - *poetry* (1980-1984)
Jean STARCK - *painting* (1980-1983)

Music works

Au-delà des 20.000Hz

with software : © VCV Rack

Single CRPr010 « *Au-delà des 20.000Hz* »
(2021) - 32 échantillons - 10:31

FR-9W1-2140801

l'Odyssée

œuvre monumentale : 13 Stations (5h de musique) déjà réalisées sur les 18 prévues (7h de musique)

with softwares : © VCV Rack | © LinPlug FreeAlpha | © Native Instrument : Form, Reaktor, Razor, Scanner, Prism, Kontour | © Sinevibes Zap | © Michel Rouzic Photosounder

Album CRPr008 « l'Odyssée » part 3 EAN/UPC : 4061798362141
Station 10 (2016) - 181 échantillons - 24:04 FR-9W1-16-07181
Station 11 (2017) - 225 échantillons - 25:06 FR-9W1-17-01666
Station 12 (2018) - 321 échantillons - 26:02 FR-9W1-18-10322
Station 13 (2019) - 303 échantillons - 26:00 FR-9W1-19-24714

with softwares : © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

Album CRPr007 « l'Odyssée » part 2 EAN/UPC : 7630037940487
Station 06 (2012) - 140 échantillons - 22:22 FR-9W1-12-17486
Station 07 (2012) - 97 échantillons - 29:34 FR-9W1-12-17487
Station 08 (2015) - 72 échantillons - 25:40 FR-9W1-15-09776
Station 09 (2015) - 85 échantillons - 22:59 FR-9W1-15-17743

with softwares : © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

Album CRPr005 « l'Odyssée » part 1 EAN/UPC : 0642738918723
Station 01 (2009) - 128 échantillons - 20:00 FR-9W1-09-09647
Station 02 (2009) - 90 échantillons - 25:00 FR-9W1-09-09648
Station 03 (2009) - 127 échantillons - 18:25 FR-9W1-09-09649
Station 04 (2010) - 95 échantillons - 15:40 FR-9W1-10-11198
Station 05 (2010) - 93 échantillons - 16:03 FR-9W1-10-11199

Thèkè

réalisée sur un AKAi S1000

Single CRPr006 « Thèkè » EAN/UPC : 0642738918969
(2011) - 27 échantillons - 8:33 FR-9W1-11-17156

Atlantide

with softwares : © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

Single CRPr003 « Atlantide » EAN/UPC : 0642738918945
(2007) - 146 échantillons - 27:07 FR-9W1-07-05678

Peuples du Monde

with softwares : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone_Studio

Single CRPr002 « Peuples du Monde » EAN/UPC : 0642738918839
(2005) - 333 échantillons - 29:50 FR-9W1-05-02497

Instants Sonores

with softwares : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone_Studio

Album CRPr001 « instants sonores » EAN/UPC : 0642738919140
#1_mongolie (2000) - 206 échantillons - 21:16 FR-9W1-00-00472
#2_madagascar (2000) - 213 échantillons - 29:20 FR-9W1-00-00473
#3_papouasie (2001) - 149 échantillons - 23:25 FR-9W1-01-00633
#4_inuits (2001) - 166 échantillons - 21:52 FR-9W1-01-00634
#5_pygmées (2001) - 68 échantillons - 16:05 FR-9W1-01-00635
#6_lakotas (2001) - 156 échantillons - 17:44 FR-9W1-01-00636
#7_touaregs (2005) - 123 échantillons - 22:40 FR-9W1-05-02496

Variations MiDiS

for AKAi S1000

#1 (1995) - 61 échantillons, 25 programmes

#2 (1995) - 80 échantillons, 28 programmes

for MiDi guitar & AKAi S1000

#3 (1996) - 69 échantillons, 25 programmes

for AKAi S1000

#4 (1998) - 23 échantillons, 3 programmes

#5 (1998) - 24 échantillons, 4 programmes

- #6 (1998) - 33 échantillons, 7 programmes
- #7 (1999) - 33 échantillons, 5 programmes
- #8 (2000) - 36 échantillons, 9 programmes

Jeux MiDiS

for MiDi guitar & AKAi S1000

- #1 (1993) - 65 échantillons, 9 programmes
- #2 (1993) - 45 échantillons, 7 programmes
- #3 (1994) - 45 échantillons, 9 programmes

for AKAi S1000

Single CRPr004 « Jeux MiDi »

EAN/UPC : 0642738918006

#4 (1995) - 73 échantillons, 32 programmes - 30:22

FR-9W1-95-00201

#5 (1996) - 60 échantillons, 28 programmes

#6 (1995) - 73 échantillons, 11 programmes

#7 (1997) - 50 échantillons, 11 programmes

Chant MiDi

for AKAi S1000

#1 (1997) - 14 échantillons, 3 programmes

Info Muse

for AKAi S1000

#1 (1996) - 25 échantillons, 4 programmes

PRÉFABRIQUÉS

N°1 (1988) pour 15 instants sonores préenregistrés, 3 magnétophones et 1 fontaine amplifiée

N°2 (1988) pour 24 instants sonores préenregistrés et 2 magnétophones

N°3 (1990) pour 33 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

N°4 (1991) pour 37 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

CONCERTANT

N°1 (1990) pour 1 montgolfière, 13 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

Pièces OBJETIQUES

N°1 (1986) pour 3 tracteurs agricoles

N°2 (1989) pour 6 avions et 1 sampler

CARILLON

N°1 (1987) pour 5 clochers d'églises (minimum) et 1 percussionniste par cloche

CHANT

N°2 (1987) pour 60 voix (minimum) de femmes et hommes

Jeux PARADIGMATIQUES

N°1 (1981) pour cor d'harmonie, violon, contrebasse, récitant et guitare électrique

N°2 (1981) pour bande magnétique

N°3 (1982) pour voix, clarinette basse, violoncelle et guitare électrique

N°4 (1983) pour soprano, micro-ordinateur, alto et guitare électrique

N°5 (1984) pour violon, guitare électrique, micro-ordinateur et voix

N°6 (1985) pour synthétiseur, violon, voix et guitare électrique

N°7 (1986) pour flûte basse, récitant, synthétiseur, soprano, violon et guitare électrique

N°8 (1987) pour percussions, voix, synthétiseur, flûte indienne et guitare électrique

Pièces DUALES

N°1 (1983) pour guitare électrique et mezzo-soprano

N°2 (1984) pour guitare électrique et cor anglais

Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE

Single CRPr009

« Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE »

EAN/UPC : 7630037941651

N°1 (1982) 6:24

FR-9W1-82-00049

N°3 (1982) 7:47

FR-9W1-82-00050

N°2, 4, 5 et 6 (1982)

N°7 et 8 (1983)

N°9 et 10 (1984)

UN FRAGMENT...

(1982) pour saxophone soprano, guitare électrique et contrebasse