



Jean VOGUET

compositeur

jeanvoguet@tuta.io

jeanvoguet.com
jeanvoguet.bandcamp.com
fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Voguet
campsite.bio/jeanvoguet

Issu du bruitisme futuriste, compositeur atypique de musique électronique, Jean VOGUET poursuit une recherche sur les notions de géophonies & hétérotopies acousmatiques et sur le contexte de la présentation de ses œuvres (environnement, immersivité ...).

Les travaux qu'il effectue sur les " espaces sonores autres " : écosystèmes virtuels aux structures complexes (composés de matières sonores non vivantes provenant toutes de la synthèse sonore) génèrent une errance musicale initiatique - hors du temps et hors frontières - à dimension illimitée et temporaire.

Ses préoccupations envers les grands mythes de l'humanité et la mémoire poétique du travail & des machines de l'homme ; ses collaborations artistiques multiformes ; l'ont amené à présenter son « Odysée », ses « instants sonores », ses « Jeux & Variations MiDi », des performances live electronic, des concerts d'avions ou de tracteurs agricoles, des événements pluridisciplinaires ... dans de nombreux festivals et manifestations internationales.

À Paris, il a été le co-directeur artistique du VIA Festival (1993-2002) et a co-fondé le PAN Network (1994-2003). En Bourgogne, il dirige depuis 1995 le CRANE *lab* - centre de recherche - hétérotopie, musique acousmatique, éthique de l'art et régénération.

festivals et manifestations internationales *sélection*

2022	Ecos Urbanos Festival	Monterrey	Mexique
2022	Audio Rocket Festival	Osaka	Japon
2021	Ecos Urbanos Festival	Mexico	Mexique
2019	VI Festival Radical dB	Saragosse	Espagne
2018	Festival Electropixel #8	Nantes	France
2017	DAF Festival	Genève	Suisse
2016	Elektrosmog @ Klangfluss	Mannheim	Allemagne
2016	« Plage Sonore #3 »	Rouen	France
2015	« Régénération » - UQTR	Trois Rivières	Canada
2015	« Géophonèmes »	Chalon, Lyon	France
2014	« Rue de la Gare 2.0 » - GRAVE	Victoriaville	Canada
2014	Phonophon @ INM - Institut für Neue Medien	Francfort	Allemagne
2014	Festival « entre CHIEN & LOUP » - Espace o25rjj	Loupian	France
2014	Biennale RAVY – Galerie Nationale d'Art Contemporain <i>avec le soutien du Goethe Institut</i>	Yaoundé	Cameroun
2013	« toutou RIEN ! » - Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
2013	« No More Fukushima 11/03/2013 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
2012	Festival Instants Vidéo	Marseille	France
2012	Festival Infr'Action	Sète	France
2012	« Parallel worlds » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
2012	Festival Infr'Action - Institut Suédois	Paris	France
2011	« Talking at You » National Gallery	Prague	Rép. Tchèque
2011	FIMAV - Festival International de Musique Actuelle	Victoriaville	Canada
2011	Lieu Multiple – Planétarium	Poitiers	France
2011	« Plataformas de Sinestesia » - Ex Teresa Arte Actual	Mexico	Mexique
2011	« Performancear o Morir » - Cosmos Factory	Chihuahua	Mexique
2011	Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
2010	Atelier Alain Hérard	Berlin	Allemagne

2010	Performer Stammtisch	Berlin	Allemagne
2010	« CRANE_German tour » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
2010	« D'abord les forêts / Opus 1 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
2010	RAVY 2010 - 2 ^{ème} Biennale des Rencontres d'Arts Visuels <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Yaoundé	Cameroun
2010	DATABAZ	Angoulême	France
2009	« ZAZ » Festival - Performance Art Platform - The Lab	Jérusalem	Israël
2009	« Blurrr » The 7th Biennial of Performance Art	Tel Aviv	Israël
2008	MMAC Festival	Tokyo	Japon
2008	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2008	« CRANE / Art_Tuilage 08 » à l'Olympic (LMP)	Paris	France
2008	« Petits encas »	Besançon	France
2007	Festival « Les informels »	Nantes	France
2007	Festival « ASIA – EUROPE mediations »	Hanovre	Allemagne
2007	Howl 2007 Festival – FusionArts Museum & Pioneer Theater	NY City	USA
2007	« La longue nuit des musées » - Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
2007	Festival InterAzioni 20	Assemini	Italie
2006	((NOMUSIC)) Festival X	nomusic.org	
2006	XV ^{ème} Biennale de Paris / la Sorbonne	Paris	France
2006	1 ^{ère} Biennale d'Art contemporain	Fukushima	Japon
2006	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2006	4 ^{ème} Rencontre Internationale Art Performance	Reillanne	France
2006	« CRANE / Art_Tuilage 06 » au Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
2006	Festival InterAzioni 19	Assemini	Italie
2005	« Blurrr » Biennial of Performance Art - Performance Art Platform <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tel Aviv	Israël
2005	Shanghai Mixed Media Art Festival	Shanghai	Chine
2005	5 ^{ème} Sommet artistique ADN	Mont St-Hilaire, Mont St-Bruno, Montréal	Canada
2005	Festival « Kinoléon 2 _ le silence » au Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
2005	Forum IRCAM	Paris	France
2004	Howl 2004 Festival – FusionArts	NY City	USA
2003	C.R.A.N.E. Symposium 9.03	Quincerot	France
2002	Crossing Time Festival	Dartington	Royaume Uni
2002	Festival Démarrage III	Mont St-Hilaire, Montréal	Canada
2002	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne
2002	C.R.A.N.E. Symposium 8.02	Venarey-Les Laumes	France
2002	Festival Le Bruit de la Neige	Annecy	France
2002	Nine Dragon Heads Festival	Minoiu	Corée du Sud
2002	VIA#8 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Unbearables Art Festival #1	NY City	USA
2001	MMAC Festival	Tokyo	Japon
2001	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2001	VIA#7 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Festival Virus 2001	Paris	France
2001	C.R.A.N.E. Symposium 7.01	Quincerot	France
2000	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne
2000	Festival Minimal Electronic Maximalism - Fondation Logos	Gent	Belgique
2000	Interférence 2 Festival d'Arts Multimédia Urbains	Belfort	France
2000	VIA#6 Festival	Quincerot, Paris	France
2000	C.R.A.N.E. Symposium 6.00	Quincerot	France
1999	Plasy Symposium	Plasy	Rép. Tchèque
1999	Festival Dérapage Contrôlé	St-Jean-sur-richelieu, Montréal	Canada
1999	VIA#5 Festival	Quincerot, Paris	France
1999	C.R.A.N.E. Symposium 5.99	Quincerot	France
1998	MMAC Festival <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japon
1998	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
1998	Institut Français - Maison Descartes <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Amsterdam	Pays-Bas

1998	Theater Aan Het Spui <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	La Haye	Pays-Bas
1998	VIA#4 Festival	Quincerot, Paris	France
1998	C.R.A.N.E. Symposium 4.98	Paris, Quincerot	France
1997	Rencontres Internationales de Katowice - Galerie BWA	Katowice	Pologne
1997	Festival InterAzioni 10	Cagliari	Italie
1997	VIA#3 Festival	Quincerot, Paris	France
1997	C.R.A.N.E. Symposium 3.97	Paris, Quincerot	France
1996	Centre Copie Art inc	Montréal	Canada
1996	Merzweckbau Intermediales Symposium	Scheifling	Autriche
1996	Utopias y Copias	Madiran	France
1995	38th International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Varsovie	Pologne
1995	Festival InterAzioni 8	Cagliari	Italie
1995	VIA#2 Festival	Roissy-en-Brie, Paris	France
1995	Symposium sur le PAN Network	Quincerot	France
1994	International Dance Festival to Hit Theater X(cai) <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tokyo	Japon
1994	International Mixed Media Art Communication	Tokyo	Japon
1994	Aizu Art College Performance Festival	Kitakata	Japon
1994	tournée Galeries BWA	Lublin, Chelm, Bialystok, Varsovie, Wroclaw	Pologne
1994	Festival Futur Intérieur	Nancy	France
1994	VIA#1 Festival	Gennevilliers, Paris	France
1994	Les Assises du Métafort	Aubervilliers	France
1994	Galerie Lara Vincy	Paris	France
1993	Festival Real Time - Story Telling	Lublin	Pologne
1993	VIA#0 Festival - Le Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
1992	Festival Differenti Sensazioni 9	Turin	Italie
1992	Fondation Logos	Gent	Belgique
1991	Festival Caifedra	Volgograd	Russie
1991	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1990	Festival de Performance « Ta cour dans ma cour » <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1990	3ème Festival International de Danse <i>avec le soutien de la Mission Interministérielle pour l'Europe Centrale et Orientale</i>	Penza	Russie
1990	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1990	Carrefour des Arts de la Francophonie <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Toulouse	France
1989	Concert d'avions « AIRS D'ESCADRILLE » Musée de l'Air & de l'Espace Le Bourget <i>avec le concours du Conseil Supérieur du Mécénat Culturel</i>		France
1989	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1988	Festival International d'Art Vivant	Gavoï	Italie
1988	Festival InterAzioni 1	Cagliari	Italie
1988	5ème Festival International de Théâtre de Rue <i>avec le concours de l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)</i>	Jelenia Góra	Pologne
1988	Karnawal de Cracovie - Musée d'Art Moderne	Cracovie	Pologne
1988	Festival Polyphonix 11 - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1988	Diagonale au Café de la Danse	Paris	France
1987	FusionArts 87	NY City	USA
1987	Festival Paris / Montréal / New York <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1987	Diagonale à Verrières	Paris	France
1986	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1985	Journées Danses et Musiques Expérimentales - Grand Palais	Paris	France
1985	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1984	IRCAM - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1984	Festival International Dance Connection 4 - La Forge	Paris	France

réalisations

« *Au-delà des 20.000Hz* » - musique électronique (2021)
« *l'Odyssée* » - musique acousmatique (depuis 2009)
« *Thèkè* » - musique acousmatique (2011)
« *Atlantide* » - musique acousmatique (2007)
« *Peuples du Monde* » - musique acousmatique (2005-2007)
« *instants sonores* » - musique acousmatique (2000-2005)
« *Musée Nomade* » - concert & installation (1994-1999)
« *Jeux & Variations MiDis* » - performance live electronic ... (1993-2000)
« *Préfabriqués* » - performance live electronic ... (1988-1994)
« *Airs d'escadrille* » - concert d'avions au Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget (1989)
« *Dans la ville blanche* » - événement pour 200 chanteurs, danseurs, plasticiens et tous les clochers des églises de la ville de Poitiers (1987)
(1981-2001) plus de 50 œuvres pour ensembles instrumentaux, solistes, choeurs... concerts de tracteurs agricoles, montgolfières... performances pour éléments naturels, écologie sonore...

artistes partenaires

Kureha SHINJO - *danse* (1994-2017)
Gan TOKUDA - *danse* (2005-2017)
Sébastien LEMPORTE - *installation* (2017)
Philippe BOISNARD - *art numérique, vidéo, poésie* (2009-2012)
Estelle de MONTALEMBERT - *danse* (2007-2012)
MASAMI - *art performance* (2012)
Thierry RAT - *poésie* (2006-2011)
Soazic GUEZENEC - *peinture en mouvement, vidéo* (2009-2011)
Claude NGUYEN - *peinture* (2010)
Bernard FRANÇOIS - *photographie* (2002-2009)
Leone CATS-BARIL - *danse* (2006-2007)
Hervé BREUIL - *vidéo* (1993-1994 & 2005)
Luc LEROUGE - *peinture* (1995-2001)
Jocelyn Fiset - *art multimédia, peinture* (1988-2000)
Annie CORIDON - *danseuse* (1980-1999)
Hiroshi YOSHIMURA - *musique* (1998)
Bozidar JURJEVIC & Jordi NIUBO - *photographie* (1996)
ALICE & Ryo TAKAHASHI - *art performance* (1994)
SEVERO - *peinture* (1985-1993)
Xavier MOEHR - *vidéo* (1994-1993)
Emmanuel CARQUILLE - *installation* (1989)
Alain ESCRIOU - *installation* (1986-1985)
Jacques AUBERT - *poésie* (1980-1984)
Marie-Michèle LUCAS - *installation* (1985-1984)
Jean STARCK - *peinture* (1980-1983)

œuvres musicales

Au-delà des 20.000Hz

avec le logiciels : © VCV Rack

Single CRPr010

« *Au-delà des 20.000Hz* »

(2021) - 32 échantillons - 10:31

FR-9W1-2140801

l'Odysée

œuvre monumentale : 13 Stations (5h de musique)

avec les logiciels : © VCV Rack | © LinPlug FreeAlpha | © Native Instrument : Form, Reaktor, Razor, Scanner, Prism, Kontour | © Sinevibes Zap | © Michel Rouzic Photosounder

Album CRPr008	« l'Odysée » part 3	EAN/UPC : 4061798362141
Station 10	(2016) - 181 échantillons - 24:04	FR-9W1-16-07181
Station 11	(2017) - 225 échantillons - 25:06	FR-9W1-17-01666
Station 12	(2018) - 321 échantillons - 26:02	FR-9W1-18-10322
Station 13	(2019) - 303 échantillons - 26:00	FR-9W1-19-24714

avec les logiciels : © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

Album CRPr007	« l'Odysée » part 2	EAN/UPC : 7630037940487
Station 06	(2012) - 140 échantillons - 22:22	FR-9W1-12-17486
Station 07	(2012) - 97 échantillons - 29:34	FR-9W1-12-17487
Station 08	(2015) - 72 échantillons - 25:40	FR-9W1-15-09776
Station 09	(2015) - 85 échantillons - 22:59	FR-9W1-15-17743

avec les logiciels : © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

Album CRPr005	« l'Odysée » part 1	EAN/UPC : 0642738918723
Station 01	(2009) - 128 échantillons - 20:00	FR-9W1-09-09647
Station 02	(2009) - 90 échantillons - 25:00	FR-9W1-09-09648
Station 03	(2009) - 127 échantillons - 18:25	FR-9W1-09-09649
Station 04	(2010) - 95 échantillons - 15:40	FR-9W1-10-11198
Station 05	(2010) - 93 échantillons - 16:03	FR-9W1-10-11199

Thèkè

réalisée sur un AKAi S1000

Single CRPr006	« Thèkè »	EAN/UPC : 0642738918969
	(2011) - 27 échantillons - 8:33	FR-9W1-11-17156

Atlantide

avec les logiciels : © LinPlug : FreeAlpha | © Alphakanal : Automat & BuzZer2 | © Crystal | © kl. : Finline | © Ultimate Sound Bank : Plugsound | © u-he : Triple Cheese & Zoyd

Single CRPr003	« Atlantide »	EAN/UPC : 0642738918945
	(2007) - 146 échantillons - 27:07	FR-9W1-07-05678

Peuples du Monde

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone_Studio

Single CRPr002	« Peuples du Monde »	EAN/UPC : 0642738918839
	(2005) - 333 échantillons - 29:50	FR-9W1-05-02497

Instants Sonores

avec les logiciels : © IRCAM : AudioSculpt et Diphone_Studio

Album CRPr001	« instants sonores »	EAN/UPC : 0642738919140
#1_mongolie	(2000) - 206 échantillons - 21:16	FR-9W1-00-00472
#2_madagascar	(2000) - 213 échantillons - 29:20	FR-9W1-00-00473
#3_papouasie	(2001) - 149 échantillons - 23:25	FR-9W1-01-00633
#4_inuits	(2001) - 166 échantillons - 21:52	FR-9W1-01-00634
#5_pygmées	(2001) - 68 échantillons - 16:05	FR-9W1-01-00635
#6_lakotas	(2001) - 156 échantillons - 17:44	FR-9W1-01-00636
#7_touaregs	(2005) - 123 échantillons - 22:40	FR-9W1-05-02496

Variations MiDiS

réalisées sur un AKAi S1000

#1 (1995) - 61 échantillons, 25 programmes

#2 (1995) - 80 échantillons, 28 programmes

réalisée avec une guitare MiDi & un AKAi S1000

#3 (1996) - 69 échantillons, 25 programmes

réalisées sur un AKAi S1000

- #4 (1998) - 23 échantillons, 3 programmes
- #5 (1998) - 24 échantillons, 4 programmes
- #6 (1998) - 33 échantillons, 7 programmes
- #7 (1999) - 33 échantillons, 5 programmes
- #8 (2000) - 36 échantillons, 9 programmes

Jeux MiDiS

réalisés avec une guitare MiDi & un AKAi S1000

- #1 (1993) - 65 échantillons, 9 programmes
- #2 (1993) - 45 échantillons, 7 programmes
- #3 (1994) - 45 échantillons, 9 programmes

réalisés sur un AKAi S1000

Single CRPr004 « Jeux MiDi »

EAN/UPC : 0642738918006

FR-9W1-95-00201

#4 (1995) - 73 échantillons, 32 programmes - 30:22

#5 (1996) - 60 échantillons, 28 programmes

#6 (1995) - 73 échantillons, 11 programmes

#7 (1997) - 50 échantillons, 11 programmes

Chant MiDi

réalisé sur un AKAi S1000

#1 (1997) - 14 échantillons, 3 programmes

Info Muse

réalisé sur un AKAi S1000

#1 (1996) - 25 échantillons, 4 programmes

PRÉFABRIQUÉS

N°1 (1988) pour 15 instants sonores préenregistrés, 3 magnétophones et 1 fontaine amplifiée

N°2 (1988) pour 24 instants sonores préenregistrés et 2 magnétophones

N°3 (1990) pour 33 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

N°4 (1991) pour 37 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

CONCERTANT

N°1 (1990) pour 1 montgolfière, 13 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

Pièces OBJETIQUES

N°1 (1986) pour 3 tracteurs agricoles

N°2 (1989) pour 6 avions et 1 sampler

CARILLON

N°1 (1987) pour 5 clochers d'églises (minimum) et 1 percussionniste par cloche

CHANT

N°2 (1987) pour 60 voix (minimum) de femmes et hommes

Jeux PARADIGMATIQUES

N°1 (1981) pour cor d'harmonie, violon, contrebasse, récitant et guitare électrique

N°2 (1981) pour bande magnétique

N°3 (1982) pour voix, clarinette basse, violoncelle et guitare électrique

N°4 (1983) pour soprano, micro-ordinateur, alto et guitare électrique

N°5 (1984) pour violon, guitare électrique, micro-ordinateur et voix

N°6 (1985) pour synthétiseur, violon, voix et guitare électrique

N°7 (1986) pour flûte basse, récitant, synthétiseur, soprano, violon et guitare électrique

N°8 (1987) pour percussions, voix, synthétiseur, flûte indienne et guitare électrique

Pièces DUALES

N°1 (1983) pour guitare électrique et mezzo-soprano

N°2 (1984) pour guitare électrique et cor anglais

Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE

Single CRPr009

« Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE »

EAN/UPC : 7630037941651

N°1 (1982) 6:24

FR-9W1-82-00049

N°3 (1982) 7:47

FR-9W1-82-00050

N°2, 4, 5 et 6 (1982)

N°7 et 8 (1983)

N°9 et 10 (1984)

UN FRAGMENT...

(1982) pour saxophone soprano, guitare électrique et contrebasse